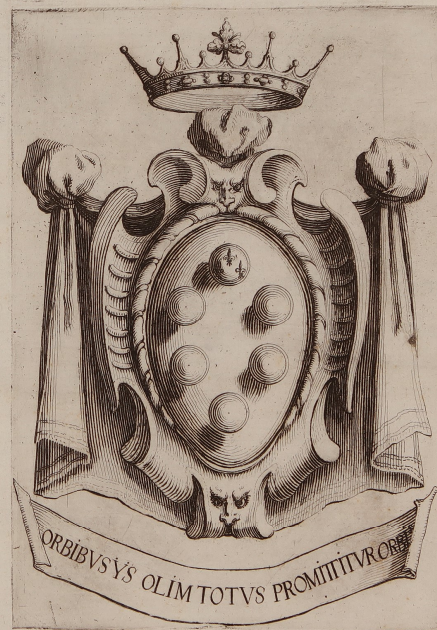
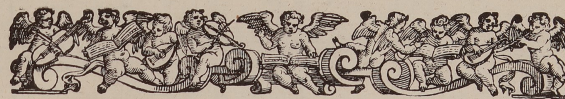
ALLEGRI *Il primo libro delle M…*

Allegri

il primo Libro delle Musiche

IL
PRIMO LIBRO
DELLE MVSICHE
DI LORENZO ALLEGRI
AL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA.

STAMPA DEI GARDANO
IN VENETIA M DC XVIII.

Appresso Bartholomeo Magni.

SERENISSIMO
GRAN DVCA

VESTE mie Picciole fatiche, a guisa d'Acque tributarie, ritornano al' Grande Oceano della Magnanimità di V. A. Serenissima ond'Hebbero l'origine; con ferma speranza di non esser' recusate, benche pouer, è torbide, se l'affetto reuerente, che le guida sará benignamente accolto da V. A. Serenissima, alla quale con ogni vmiltà m'inchino.

Di Firenze Adi Primo Maggio M DC XVIII.

D. V. A. Serenissima.

Deuotissimo Seruo, e Vassallo

Lorenzo Allegri

Hò voluto ſituare le Sinfonie ſpartite per commodità dell'Inſtrumenti perfetti come Liuto, Organo, e in particulare dell'Arpe doppia. Si poſſono ſonare col primo Soprano, e con dua Soprani, e'l Baſſo Continuato, inmanchanza dell'altre parti; in oltre con Viole, e Inſtrumenti di fiato col'Baſſo Continuato e ſenza.

Poesie del Signor Bali Ferdinando Saracinelli fatte, in Musica da L. A. cantate e sonate da i Signori Paggi all' A. A. Serenissime.
4
Spirto del' Ciel' scen di volando a noi Sù l'auree piume ij dal' Cele ste manto E fà con
Spirto del' Ciel' scen di volando a noi Sù L'auree piume dal' Celeste manto E fà con
Spirto del'Ciel' scen di vo lando a noi i Su L'auree più me dal Celeste manto E fà con
Spirto del' Ciel' scen di volan do a no i Sù L'auree più me dal' Celeste manto E fà con
Spirto del' Ciel' scen di volando a noi E fà con
Basso Contin.
nuouo armoni oso canto Sonar la Trôba de più degni He ro i de più degni He ro i
nuouo armoni oso canto So nar' la Tromba de più degni Hero i de più degni Heroi i
nuouo armoni oso canto Sonar' la Tromba de più degni Heroi de più degni Heroi de più degni Hero i
nuouo armonio so can to sonar' la Tromba de più degni Hero i de più degni Heroi de più degni Hero i
nuouo armoni oso canto Sonar' la Tromba de più degni de più degni Heroi de più degni He ro i

Traggi pel'bel'se ren' la chiara luce Dell'I talico honor ch'il mōdo am mira Al ta virtù à nostri pet ti in spira si che degni lodiam l'ec celso Du ce
Traggi pel' bel'se ren'la chiara luce Dell'I talico honor'ch'il mōdo am mira Alta vir tù à nostri petti inspirà si che degni lodiam l'eccel so Duce
Cosmo ch'in biōdo crin pensier' canuti Di giu stitia, e d'Amor' pietoso libri, e contro'l fero trace arde te vibri Con la possente man' stimuli a cu ri,
Cosmo ch'i biōdo crin pensier canuti Di giu stitia, e d'Amor' pietoso libri, e contro'l fero trace arden te vi bri Con la possen te man' sti muli acu ti,
Dhe non sde gnar' de pargo letti co ri Vdir' il mormorio di rau chi car mi
Dhe non sdegnar' de pargoletti co ri V dir' il mormo rio di rau chi car mi
Dhe non sde gnar' de pargo letti cori V dire il mormo rio di rauchi car mi

Tempo auuer rà ch'anche al fra gor' dell' ar mi Auuamperem, ne genero si ar do ri
Tempo auuer rà ch'anche al fra gor' dell' ar mi Auuamperem, ne gene rosi ne generosi ar do ri
Tempo auuer rà ch'anche al fra gor' dell' ar mi Auuampe rem' ne genero si ardo ri
Auuamperem' ij nelle tue glorie alte ri Con cupido immortal' alto ardi mento Oue più ferua in orri do concen to Di
Auuamperem' nelle tue glo rie alte ri Con cu pid' immortal' alto ardimen to O ue più fer ua in orri do concento
Auuampe rem' nelle tue glorie alte ri Con cupido imm tal'alto ardi mento Oue più fer ua in orrido con cen
Auuampe rem' nelle tue glorie alteri Cō cupid'imor tal' Oue più fer ua in orri do con cen to
Auuampe rem' nelle tue glo rie alteri Con cupido immortal' alto ardimēto Oue più fer ua in orri do concen
Auuamperem' nelle tue glo rie alte ri Oue più fer ua in orrido con cen
Basso Contin.

Mar te il suon' obedi rem' gl'Impe ri di Mar te il suon' obedirem' gl Imperi
to Di Marte il suon' obe di rem' gl'Impe ri di Mar te il suon'obedi rem' o bedirem'gl'Imperi
to Di Mar te il suon' obedi rem'gl Im pe ri Di Mar te il suon' Di Mar te il suon'obedi rem' obedi rem'gl'Imperi
Di Mar te il suon obedi rem' obedi rem' gl'Im pe ri Di Mar te il suon' obedirem' gl'Imperi
to Di Mar te il suon' obedi rem' gl'Im pe ri Di Marte il suon obedirem' gl'Im peri
to Di Marte il suon' obedi rem' gl'Im pe ri Di Marte il suon' obedi rem' obedirem' gl'Imperi
E non fia che ri spiatmi il cor' armato Ver' te di gene roso al to pen sie ro Che con
placi do stil' in tuon se vero Lieto non porga alle tue lodi il fia to lieto non porga a'le tue lodi il fiato

12
Di nobil'Padre oh figlio'i cui gran' pregi Trapasse ran' le gran'virtù de gl'A ui, oh geni tor di Figli almi e so aui, L'am pi di Madda lena ho nori e fre gi
Cara pupilla à gl'occhi di Lo reno
D'in cliti Heroi,e di cele ste Diue
Largo dispen sator all'Arno e riue re no
Volin' le glorie tue al Ciel se re no
Volin' le glorie tue al Ciel se re no
Volin' le glorie tue al Ciel se re no
Volin' le glorie tue al Ciel se re no
Musiche Di Lorenzo Allegri B

Basso
Contin.
Alemana

Gagliarda Seconda Parte.
15
16
Basso
Contin.
B 3

Basso
Contin.

Secondo Ballo detto la Serena, danzato dall'AA. Serenissimi Principi, Cavallieri, e Dame sotto l'Habito di Deità Marittime.

Basso
Contin.

Basso
Contin.

Corrente Quarta, & vltima Parte
Basso
Contin.

Basso Contin.
Gagliarda secōda & Vlt Parte
Basso. Contin.

Basso Contin.

Prando Seconda Parte.
31
32
Basso Contin.
C 3

Basso
Contin.

35 Quinto Ballo detto le Ninfe di Senna danzato da S.S.ri Paggi dell'A. A. Ser.me nelle nozze dell'Ill.mo & Ecc.mo Duca d'Onano, e Conte di Sancta Fiore, e dell'Ill.ma & Ecc.ma Sig.ra Arinea di Loreno 36
Basso Contin.
Canario Seconda Parte

Gauotta Terza Parte.
Basso Contin.
Corrente Quarta, & Vltima Parte
Basso Conti nuato

Basso
Cont.

Settimo Ballo danzato da Sig.ri Paggi dell'A A Ser.me nella venuta del Ser.mo Princip. d'Urbino

Graue Seconda Parte
Corrente Terza, et
Basso Contin.
Vltima Parte

Ottauo Ballo detto L'Iride danzato da Paggi,e Dame nella festa Particulare fatta dalla Serenissima Arciduchessa,e Granduchessa di Toscana

Finis

Brando Terza Parte.
51
52
Basso Contin.
Ritornello
Basso Contin.

Gagliarda Quarta Parte.

Basso Contin.

Basso
Contin.

TAVOLA

IL FINE.